

Traduzione dell'articolo "Kunst mit Flammenwerfer" contenuto nella 26° edizione 2023/2024 della brochure "Blankenfelde-Mahlow-Kompakt" (Pagine 16-17) – Stand Novembre 2023

Arte con lanciafiamme

L'arte calda con fuoco e fiamme viene ora da Mahlow.

Questo avviene nel vero senso della parola. Qui, una donna italiana è in azione con un "lanciafiamme" per creare immagini colorate. Così facendo, Laura Longoni segue le orme del suo grande connazionale Leonardo da Vinci.

Numeri, lingue, colori

Come lui, anche lei unisce numeri e creatività: Tanto per cominciare, non vede contraddizioni tra la sua laurea in economia aziendale, il suo lavoro di contabile e la sua vena creativa. "Le persone sono diverse", così riassume l'artista di Cologno Monzese. Poiché ha anche un'inclinazione per le lingue, era chiaro che avrebbe colto l'opportunità di studiare all'Università Humboldt di Berlino nel 2012. La sua buona conoscenza del tedesco l'ha aiutata. Senza esitare, si è trasferita dal comune di 48.000 abitanti vicino a Milano a Berlino, nel nord della Germania.

Trasferirsi con la mamma

Ora si sente davvero a casa nella sua casa indipendente nel quartiere Musikerviertel di Mahlow.

Vive lì "con la sua famiglia". Ma non si tratta di suo marito e dei suoi figli. Con lei sono arrivati in Germania la mamma Doriane Longoni e il fratello Mauro Longoni, che lavora come addetto alla raccolta ordini presso l'ufficio postale.

Laura Longoni, 37 anni, ricorda di aver avuto una grande passione per i pastelli fin da piccola. Non avendo purtroppo imparato a disegnare, ha optato per l'"arte astratta". "Uso sempre la tela come sfondo. Dato che sperimento molto con i colori acrilici, la carta è fuori discussione", spiega.

Arte come liberazione

Vede la sua arte come un "relax" per se stessa. I quadri sembrano pianificati, anche se, secondo l'artista, non lo sono. Laura Longoni si diverte con i colori. I colori sono usati in coordinazione visibile. Sia che vengano lavorati con il bruciatore flambé, dove i colori formano i propri disegni grazie al calore, sia che si utilizzino altre tecniche, le opere affascinano per la loro attraente unità. A differenza di Leonardo da Vinci, che combinava perfettamente matematica, tecnologia e arte, per Laura Longoni lo stimolo a dipingere è ora rappresentato dai "troppi numeri". Si sente "intrappolata" e vede l'arte come una liberazione.

Rotondo o poligonale?

Nel frattempo ne ha fatto largo uso. Ha quasi un centinaio di creazioni in vari formati, che vanno dal grande al piccolo, dal rotondo allo spigoloso. "Ognuna di esse è un pezzo della mia personalità. Difficilmente riesco a separarmene", dice, spiegando il problema. Questo rende difficile attirare l'attenzione del pubblico.

Versatile da vedere

Le immagini hanno già ispirato fan in diversi Paesi. Ciò è stato possibile quando ha partecipato a una mostra presso il centro culturale "Alte Aula" di Blankenfelde. Nel caldo sud, le sue opere sono state esposte a Milano, a Fuerteventura e a Barcellona, in Spagna. Sebbene l'artista si diverta a lavorare ai suoi quadri con una fiamma calda, non sente la mancanza della sua precedente patria, molto più calda: "Non mi piace il caldo. Mi sento molto più a mio agio nel clima della Germania settentrionale. Mi piace uscire nella natura e lasciarmi ispirare. In particolare l'autunno, con le sue foglie colorate, è molto affascinante qui.